

l'ultimo della classe

Imparare a capire le danze di un popolo è un'arte che non si deve trascurare. Lo studio di esse aiuta a comprendere gli aspetti complessivi delle passioni, dei sentimenti e della storia: ogni musica ha i suoi movimenti e a ciascuno corrisponde un significato: assimilarli significa entrare nel vivo delle tradizioni dei popoli.



In un momento come questo d'integrazione fra molti, diversi popoli, si rende necessaria la salvaguardia dell'identità. La piena consapevolezza della propria identità culturale e l'accettazione delle differenze altrui permettono all'individuo di superare la diffidenza nei confronti di chi è diverso.



Signor maestro, le scrivo a nome dell'ultimo banco, che di essere l'ultimo è stufo e poi stanco.

Gianni Rodari

Le tradizioni (gli oggetti, gli usi, i testi, le danze, le canzoni, etc.) ovvero la memoria di tutto questo serve alla salvaguardia dell'identità locale, che ha un valore crescente nell'Europa che si allarga e con l'immigrazione.

