

Lunedì 26 gennaio 2004 ore 15.00

IL LABORATORIO CON IL MAESTRO **SALVATORE PALADINO**



Tutti alla mostra
per un contatto
con le opere esposte.

—
alla ricerca del codice
—

I ragazzi
fanno domande sulle
tecniche e sui materiali
usati per la loro
realizzazione.

Poi ... nell'aula
predisposta
è iniziato
il laboratorio.

—
ricerca del materiale
—

I ragazzi
provano a costruire
le proprie storie
con
materiali poveri.





dietro un segno....

—
scoprire ...
—

.... un pezzo di carta
colorata, una corda, dei
bottoni ...

... il sole, gli uccelli, un
pallone colorato...

—
scrivere ...
—

... il mare,
gli ombrelloni sulla
spiaggia ...



... il venditore
di palloncini, il circo...

—
raccontare ... storie
—

...l'arcobaleno e ...
un bambino incantato.



... il lavoro sta per
terminare ...

—
esplosione ...
—

... gli ultimi ritocchi per
completare l'opera



... esaminare
il risultato...

—
... di colori e ...
—

... ammirare la magia
dell'arte.

Sono le ore 18.00 si
ritorna nella Sala
"Corradino" con i nuovi
compagni ... pronti a
viaggiare

—
... di creatività.
—

...con le ali della
fantasia.





Arrivano i genitori,
altri alunni,
i docenti.
Tutti ammirano la mostra
e quanto ha saputo
generare.

Il gioco dell'arte ...

E XIX
LA REPUBBLICA - NAPOLI
25 GENNAIO 2004

... i film
n italiano
e petite
olei» del regista
brii Diop
esso libero,
ca» nell'ambito
zione

dvd del film del
tano Nini
ante» con
pini e Tommy
to da QS
distribuito da
ni.

LA GALLERIA

La pittura nella scuola il "gioco" di Paladino

“L’ARTE a scuola”. Da gennaio ad aprile, nella Sala Corradino di Svevia, in Piazza S. Eligio 106, cinque artisti si confrontano con la platea scolastica di Piazza Mercato, esponendo le proprie opere e conducendo con gli alunni un programma di attività laboratoriali. In questi giorni è il turno di Salvatore Paladino, con una sua mostra personale intitolata *“Il gioco dell’arte/ l’arte del gioco”*. Seguiranno quelle di Carla Selfer, Alberto Albano, Francesco Verio e Vittorio Avella. A conclusione dell’interessante esperimento, ideato e coordinato dal prof. Francesco Alessio, le opere degli allievi prodotte durante i laboratori creativi saranno presentate in una mostra inserita nel *Maggio dei Monumenti 2004*. L’obiettivo principale dell’iniziativa – fa notare Carmine Nigro, il dirigente scolastico che ne ha voluto la realizzazione – è quello di offrire agli alunni l’opportunità di avvicinarsi all’arte contemporanea non solo come spettatori, ma come protagonisti del fare artistico.

Salvatore Paladino

(vitaliano corbi)



I ragazzi chiedono
altri incontri
per
continuare a operare,
scoprire, imparare
con ...

... l'arte del gioco.
